



**République Algérienne Démocratique et Populaire**

**Ambassade d'Algérie à Berne**

**Allocution de M. El-Haoués RIACHE,  
Ambassadeur d'Algérie en Suisse**

**Inauguration de l'exposition culturelle  
Algérie, Pays de contrastes**

Propstei, Interlaken

Interlaken, le 30 octobre 2009

Monsieur Urs Graf, Maire de la ville d'Interlaken

Mesdames, Messieurs les membres du Conseil Municipal de la ville d'Interlaken

Mesdames, Messieurs les invités,

Chers Compatriotes,

Permettez-moi de commencer par un mot de remerciements aux responsables de la ville d'Interlaken pour l'intérêt qu'ils ont immédiatement porté à l'idée d'organiser cette troisième édition de l'exposition culturelle itinérante « Algérie, Pays de contrastes » dans leur belle région et pour tout le précieux concours qu'ils ont apporté à sa réalisation.

La réputation touristique de cette ville – la perle des Alpes - et de toute sa région est bien établie et dépasse de loin les frontières de la Suisse, depuis de longues décennies déjà. Le compositeur Felix Mendelssohn n'avait nullement exagéré en disant, je cite: « Qui n'a jamais vu le paysage d'Interlaken ne connaît rien de la Suisse ».

C'est dire toute notre satisfaction de pouvoir présenter à cette ville et à ses habitants, et aussi aux si nombreux touristes qui la sillonnent chaque jour, quelques visages de l'Algérie, de sa culture et de son histoire.

Cette exposition est, en fait, une invitation à aller à la découverte d'un pays, l'Algérie, qui n'a jamais laissé indifférent ni par la beauté de ses paysages, la densité et la diversité de sa culture, la richesse de son histoire plusieurs fois millénaire, ni encore par sa constante et combien généreuse contribution à la civilisation humaine.

Située au cœur de la Méditerranée, ce berceau qui a vu naître l'agriculture, l'alphabet, les trois monothéismes, la philosophie ainsi que de grands empires, l'Algérie, patrie de Massinissa et de Jugurtha, de Saint Augustin, d'Ibn Khaldoun, de l'Emir Abdelkader, d'Ibn Badis et de beaucoup d'autres encore, aura été, tout au long de son histoire, partie prenante, successivement acteur ou sujet, des événements et influences qui ont façonné cette partie centrale du monde et, de fait, le devenir de l'humanité tout entière.

Cette modeste exposition n'a donc d'autre prétention que celle d'inviter le visiteur suisse à prendre connaissance avec ce beau pays, et ce travers quelques facettes de sa littérature, de son cinéma, de son artisanat, de sa philatélie et son tourisme. Permettez-moi de dire un mot sur chacun de ces volets de la culture algérienne.

En littérature, une nouvelle génération d'écrivains est entrain d'émerger. Elle prend progressivement le relais de son aînée qui a porté haut l'étendard de la lutte de libération nationale et participé activement à l'éveil du peuple algérien et à son émancipation du joug colonial. Les pères fondateurs de la littérature algérienne moderne, dont les œuvres ont été traduites dans plusieurs langues, tels que, entre autres, Kateb Yacine, Mouloud Mammeri, Mouloud Feraoun, Moufdi Zakaria, Malek Haddad, Mostefa Lacheref et Jean Amrouche peuvent reposer en paix.

La relève post indépendance a été assurée par des auteurs non moins talentueux, se distinguant par le large éventail des styles utilisés, la pluralité des thématiques abordées et la richesse de la gamme des langues d'expression usitées. Tahar Djaout, Rachid Mimouni, Mouloud Achour et beaucoup d'autres encore ont ainsi donné un souffle nouveau à la littérature algérienne des années quatre-vingt.

Aujourd'hui, Hamid Grine, Rachid Boujedra, Amin Zaoui, Ahlem Mostaghanmi, Yamina Mechakra et bien entendu Yasmina Khadra, sont, entre beaucoup d'autres encore, des plumes qui ne laissent pas indifférent et traduisent souvent les profondes transformations que vit la société algérienne.

Le cinéma algérien n'est pas en reste et connaît lui aussi une renaissance après une période de stagnation. L'un des premiers cinémas du sud à avoir remporté, précocement peut-être, mais sûrement avec beaucoup de mérite, des titres internationaux prestigieux avec des films tels que « Chronique des années de braise », qui a remporté la Palme d'Or au Festival de Cannes 1975, il se relève, lui aussi, des contrecoups de la tragédie vécue par le peuple et le pays tout entier durant les années quatre vingt-dix.

A travers l'artisanat, sa diversité et sa richesse, c'est en fait la présentation d'un livre ouvert sur la créativité au quotidien, et à travers les âges, du peuple tout entier. Les produits exposés sont une autre forme authentique d'expression du mode de vie de celui-ci, de sa personnalité, de sa spécificité culturelle et de sa relation directe à son environnement.

La philatélie est ce miroir dans lequel le visiteur retrouvera un reflet fidèle de l'histoire, des réalisations, des projections et des attentes du peuple algérien. L'encyclopédie et les échantillons de timbres de différentes époques présentés dans cette exposition sont, à cet égard, un précieux guide.

Enfin, le tourisme regagne ses droits et réoccupe progressivement la place qui est la sienne dans un pays aux atouts touristiques exceptionnels. Le retour et la consolidation de la stabilité politique et de la sécurité ainsi que l'ouverture du pays et de son économie sur le reste du monde ont permis de mesurer tout le potentiel dont est porteur ce secteur en Algérie. Contrairement à l'image négative véhiculée çà et là sur le tourisme en Algérie, celui-ci enregistre des résultats très encourageants, notamment dans le grand sud. De nombreux touristes suisses visitant le grand sud algérien proviennent d'ailleurs de cette belle région de la Suisse.

Mesdames, Messieurs,

Grâce à la politique de réconciliation nationale menée par le Président Abdelaziz Bouteflika, avec le soutien référendaire massif du peuple algérien et l'adhésion active de toute la classe politique, l'Algérie a renoué durablement avec la sécurité et la stabilité.

Le pays est aujourd'hui, sans nul doute, le plus grand chantier institutionnel et économique du pourtour méditerranéen.

Durant les dix dernières années d'ambitieux programmes de développement ont été lancés dans les domaines des infrastructures de base, des besoins sociaux de la population ainsi qu'en matière de modernisation des institutions. Je ne voudrais pas faire appel aux statistiques, mais nous mettons à la disposition de ceux qui souhaitent s'imprégner davantage des avancées qualitatives réalisées par l'Algérie, un document récapitulatif qui retrace les efforts consentis par l'Etat et les progrès enregistrés dans tous les secteurs d'activité. Cette tendance sera confortée par le lancement, l'année prochaine d'un nouveau programme de développement doté d'un budget global de plus de 150 milliards de dollars.

Je dirais simplement que le pays jouit d'une stabilité politique confortée par la tenue régulière d'élections à tous les niveaux, d'une économie assainie enregistrant des taux de croissance positifs sur les huit dernières années, d'une inflation et un déficit budgétaire réduits et contrôlés, d'une aisance financière confortée par la rigueur dans la gestion des finances publiques, le contrôle des dépenses et la réduction de la dette extérieure à des niveaux

insignifiants, ainsi que par la mise en œuvre de profondes réformes institutionnelles tendant à conforter la démocratie, l'état de droit et la promotion des droits de l'homme et des libertés fondamentales.

Ce sont là des conditions nouvelles générées par une volonté d'installer durablement le pays sur la voie du progrès, du développement et de la modernité. Je souhaite dire que près d'une centaine d'entreprises suisses nous accompagnent dans la réalisation de nos projets de développement, et ce dans des domaines aussi variés que les transports ferroviaires, les produits pharmaceutiques, l'agroalimentaire, le dessalement des eaux de mer et beaucoup d'autres secteurs encore. Notre souhait est de voir davantage d'entreprises suisses, notamment dans le domaine du tourisme, investir et s'investir durablement dans l'économie algérienne, laquelle reste la plus prometteuse de toute la région.

Cette présence suisse sur la terre algérienne est - je dois le souligner - appréciée chez nous. Certainement en raison du label de qualité reconnu aux produits suisses. Certainement aussi en raison de l'image positive dont jouit votre pays au plan international, le chocolat, et le fromage y étant pour beaucoup. Mais surtout parce que la Suisse et son peuple occupent une place particulière d'estime dans la mémoire collective du peuple algérien.

Celui-ci garde toujours vivace à l'esprit le rôle joué par la diplomatie suisse dans le lancement et la conclusion des Accords d'Evian qui ont permis de mettre fin à la guerre d'indépendance et consacrer le rétablissement de la souveraineté nationale. Il garde aussi toujours présent à l'esprit le soutien désintéressé apporté par de nombreux citoyens suisses à son juste combat pour le recouvrement de sa liberté et de sa dignité.

C'est pour toutes ces raisons que nous avons tenu à inclure dans cette exposition un volet qui rend hommage à cette dimension particulière des relations entre les peuples algérien et suisse.

Mesdames, Messieurs,

Je tiens à conclure cette brève allocution en remerciant nos sponsors Air Algérie et Aigle Azur pour leur précieux appui à cette manifestation, et à nouveau les responsables de la ville d'Interlaken de leur disponibilité et hospitalité et en vous invitant à aller à la découverte de cette modeste exposition.

Je vous remercie de votre aimable attention.

M. El-Haoués RIACHE, Ambassadeur d'Algérie en Suisse

Locarno , vendredi 16 octobre 2009.